四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

御定淵鑑類函卷一百九十八

詳校官内閣學士臣尹壯圖

主事臣祁韻士覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣朱炘

謄録監生臣李瞻

御定淵鑑類函卷一百九十八

文學部七 詩 賦

詩一

原毛詩序曰詩者志之所之也在心為志發言為詩

春秋説題辭曰在事為詩未發為謀詳毛詩 增詩含神霧曰詩者天地之心君徳之祖百福之宗萬物之户也

孔穎達毛詩正義序曰夫詩者論功頌徳之歌止僻

防邪之訓雖無為而自發實有益於生靈　原漢書曰誦其言謂之詩　又曰古者諸侯卿大夫交接鄰國以微言相感當揖讓之時必稱詩以喻其志蓋以别賢不肖而觀盛衰故孔子曰不學詩無以言也　增元史傳曰楊載嘗言詩當取材於漢魏而音節則以唐為宗原荀勗曰詩者古之歌章　文章流别論曰書云詩言志歌永言言其志謂之詩古有採詩之官王者以知得失　增說苑貴德篇曰夫詩思然後積積然後流流然

謂軍陣行列之法也　漢書耿秉行止不正不結營部遠斥候有警軍陣立成也

晦厭　孑伐

左傳楚以甲午晦晨壓晉軍而陳注晦陰盡日　又楚武王荊尸授師孑焉以伐隨注孑戟也尸陳也楚始於此參用戟

增飛龍　騰蛇

後魏書高宗文成帝紀曰和平二年制戰陣之法十有餘條因大儺耀兵有飛龍騰蛇魚麗之變以示威武

鉤陳　積卒

水經注曰河南有鉤陳壘武王伐紂八百諸侯所會處尚書所謂不期同時也紫微有鉤陳之宿主鬬訟兵陣故遁甲攻取之法以所攻神與鉤陳并氣下制所臨之辰是以壘資其名　八編類纂引積卒陣記曰積卒之象天之陣也在房度西南其星十二點布為內外二重外圍以八八營也內握以四中壘也合內外而為九九軍也各三星品連而相統以為左右前後四獸之局

勾卒　萃車

左傳曰哀十七年越子為左右句卒注鉤伍相著別

為左右屯　周禮車僕注曰孫子八陣有萃車之陣

卻月　偃月

宋書朱齡石超石傳曰義熙十二年高祖北伐魏魏人以數千騎緣河隨大軍進止高祖乃遣丁旿帥七百人及車百乘於河北岸上去水百餘步為卻月陣　玉海曰宋朝康定元年郭遵與趙元昊皆為偃月陣

六花　五行

李靖問對太宗曰卿所制六花陣法出何術靖對曰臣所本諸葛亮八陣法也大陣包小陣大營包小營隅落鉤連曲折相對古制如此臣為圖因之故外畫之方內環之圓是六花俗所號耳　李靖問對太宗曰五行陣如何靖曰本因五方立此名方圓曲直銳實因地形使然凡兵不習此五者豈可臨敵哉

强名　詭設

李靖對太宗曰兵詭道也故强名五行馬文之以術數相生相尅之義其實兵形象水因地制流此其旨也　太宗曰天地風雲龍虎鳥蛇斯八陣何義也靖曰傳之者誤也古人秘藏此法故詭設八名耳八陣

本一也分為八焉若天地者本乎旗號風雲者本乎旛名龍虎鳥蛇者本乎隊伍之别後世詭設物象何止八而已乎

熊羆 **鴐鵞** 孔帖引獨孤及八陣圖記曰魏之鸛列鄭之魚麗周成之熊羆昆陽之虎豹出匪以律我興於是　兵畧纂聞曰戚繼光之禦島夷也謂江南多沮澤行者不得比肩而行陣與西北同何以戰乃為鴐鵞陣

原四獸陣 **三面陣** 禮記云前朱雀而後元武左青龍而右白虎鄭元注曰以四獸為軍陣象天文也　軍令云舉黃帛兩半幅合旗為三面陣

順天時 **因地形** 凡陣早晏無失必順天時　魏田豫討烏桓虜伏騎擊之豫因地形廻軍結圓陣複陣圓陣

牝牡方伏 **商羽徵角** 周書云凡有五陣春為牝陣弓為前行夏為方陣戟為前行季夏圓陣矛為前行秋為牡陣劍為前行冬為伏陣楯為前行是為五陣　黃石公記云使商人為前

兵者象白虎陣使羽人為前兵者象元武陣使徵人為前兵者象朱雀陣使角人為前兵者象青龍陣

直木銳火　圓土方金 黃帝問元女兵法云敵人為圓陣已以直陣攻之直陣者木陣也敵人為方陣已以銳陣攻之銳陣者火陣也　又云敵人為曲陣已以圓陣攻之圓陣者土陣也敵人為直陣已以方陣攻之方陣者金陣也敵人為銳陣已以曲陣攻之曲陣者水陣也案黃石公記云彼以直陣來者我以方陣應之方來銳應之銳來曲應之曲來圓應之圓來直應之直木方金銳火曲水圓土也各以能克者應勝之

合騎之校　山岳之盤 漢書曰陳湯伐西域部勒行陳益置揚威白虎合騎之校漢兵胡兵合四萬餘人　任子云善陣者徒衆整一如列宿之陳部伍周廻如山岳之盤是陣之體也

箕張翼舒　羊羣犬聚 張衡東京賦云火烈具舉武士星數鵞鸛魚麗箕張

曰我聞之大夫問大夫大夫曰古詩　禮記曰舜彈五弦之琴而歌南風之詩　左傳曰周穆王欲肆其心周行天下將必有車轍馬迹焉祭公謀父作祈招以止王心其詩曰祈招之愔愔式昭德音思我王度式如玉式如金　穆天子傳曰至於黃竹乃休日中大寒北風雨雪天子作詩我徂黃竹三章以哀民　漢武帝集曰奉車子侯暴病一日死上甚悼之乃自為歌詩　漢孝武帝元封三年作柏梁臺詔羣臣二千石有能為七言詩

乃得上坐皇帝曰日月星辰和四時梁王曰驂駕駟馬從梁來大司馬曰郡國士馬羽林才丞相曰總領天下誠難治大將軍曰和撫四夷不易哉御史大夫曰刀筆之吏臣執之太常曰撞鐘擊鼓聲中詩宗正曰宗室廣大日益滋衛尉曰周衛交戟禁不時光禄勲曰總領從官柏梁臺廷尉曰平理清讞決嫌疑太僕曰修飾輿馬待駕來大鴻臚曰郡國吏功差次之少府曰乘輿御馬主治之大司農曰陳粟萬碩揚以箕執金吾曰徼道宫

下隨討治左馮翊曰三輔盜賊天下危右扶風曰盜阻南山為民災京兆尹曰外家公主不可治詹事曰椒房率更領其材典屬國曰蠻夷朝賀常會期大匠曰柱枅欂櫨相枝持大官令曰枇杷橘栗桃李梅上林令曰走狗逐兔張罘罳郭舍人曰齧妃女脣甘如飴東方朔曰迫窘詰屈幾窮哉　漢書韋賢傳曰其先韋孟家本彭城為楚元王傅傅子夷王及孫王戊戊荒淫不遵道孟作詩諷諫後遂去位徙家於鄒　又曰匡衡字稚圭好

學家貧傭作以供資用尤精詩力過絕人諸儒為之語曰無説詩匡鼎來應劭曰鼎方也張晏曰匡衡少時字鼎　匡説詩解人頤

又曰益州刺史王襄欲宣風化於衆庶聞王褒有俊才使褒作中和樂職宣布詩選好事者習而歌之時汜鄉侯何武為童子選在歌中久之武等學長安歌太學下轉而上聞宣帝召武等觀之皆賜帛謂曰此盛德事也吾何足以當之

世説曰夏侯湛作周詩成以示潘岳曰此文非徒温雅乃别見孝弟之性潘因此遂作家

風詩　又曰郭景純詩云林無靜樹川無停流阮遥集云泓崢蕭瑟實不可言每讀此輒覺神超形越　晉竇滔妻蘇氏名蕙字若蘭滔被徙流沙蕙為織錦廻文詩八百餘字以寄滔宛轉廻旋辭甚悽惋　增鍾嶸詩品曰謝康樂每對惠連輒得佳語後在永嘉西堂思詩竟日不就寤寐間忽見惠連即得池塘生春草故常曰此語有神助非吾語也　北史傳曰蕭慤工於詩曾於秋夜賦詩其兩句云芙容露下落楊柳月中踈為知音所

賞　全唐詩話曰李義府初遇以李大亮劉洎之薦太宗召令詠烏義府曰日裏颺朝彩琴中聞夜啼上林多少樹不借一枝棲帝曰吾將全樹借汝　又曰中宗正月晦日幸昆明池賦詩羣臣應制百餘篇帳殿結綵樓命昭容選一篇為新翻御製曲從臣悉集其下須臾紙落如飛各認其名而懐之惟沈宋二詩不下移時一紙飛墜競取而觀乃沈詩也及聞其評曰二詩工力悉敵沈落句微臣雕朽質羞覩豫章才詞氣已竭宋云不愁

明月盡自有夜珠來猶健舉沈乃服不敢復爭　唐書
傳曰張說為文屬思精壯既謫岳州而詩益悽惋人謂
得江山助云　全唐詩話曰長安盛春遊蘇頲製詩云
飛埃結紅霧遊蓋飄青雲明皇嘉賞以御花親插其巾
上時榮之　又曰王灣遊吳中江南意云海日生殘夜
江春入舊年詩人以來無聞此句張公居政府手題於
政事堂每示能文令為楷式　唐書曰孫逖開元中為
集賢修撰時海內少事帝賜羣臣十日一燕宰臣蕭嵩

會百官賦天成元澤維南有山楊之華三月英英有蘭和風嘉禾等八篇繼雅頌體使逖序所以然　唐詩品彙李白烏栖曲注曰賀知章謂此詩可以泣鬼神矣山堂肆考曰孟浩然嘗遊祕省值秋月新霽諸英畢集賦詩次至浩然即援筆書曰微雲澹河漢疎雨滴梧桐舉坐嗟其清絶咸以之閣筆　唐書傳曰元德秀字紫芝家貧求為魯山令玄宗在東都酺五鳳樓下令三百里縣令刺史各以聲樂集德秀惟樂工數十人聯袂而

歌于蒍于蒍德秀所為歌也帝聞異之歎曰賢人之言哉　全唐詩話曰李紳初以古風求知於吕温温見齊煦誦憫農詩曰鋤禾日當午汗滴禾下土誰知盤中餐粒粒皆辛苦又曰此人必為卿相果如其言　玉海曰韓愈作元和聖德詩　唐書傳曰柳公權文宗嘗召與聯句帝曰人皆苦炎熱我愛夏日長公權屬曰薰風自南来殿閣生微凉他學士亦屬和帝獨諷公權句以為詞情皆足命題於壁　全唐詩話曰周朴性喜吟詩尤

尚苦澁每遇景物搜竒抉思日旴忘反嘗野進一負薪者忽持之且厲聲曰得之矣樵夫矍然掣臂棄薪因得句耳　後山詩話曰王師圍金陵唐使徐鉉來朝稱其主博學多藝使誦其詩曰秋月之篇天下傳誦之其句云云太祖大笑曰寒士語耳鉉心不服太祖曰㣲時自秦中歸道華山下醉臥田間覺而月出有句曰未離海底千山黒纔到中天萬國明鉉始驚服殿上稱壽　山堂肆考曰楊嶬之字仲猷能為詩太宗寫其警句十聯

於御屏嶽之詩有新霜染楓葉皓月借梨花自云句有神助　宋史傳曰尹洙撰皇雅十篇曰天監西師耆武憲古大鹵帝籍庶工皇治太平　又曰石介字守道用杜衍韓琦薦擢太子中允直集賢院時舉措一新介喜曰歌頌吾職也其可已乎作慶歷聖德詩　性理大全朱子曰邵堯夫詩云梧桐月向懷中落楊柳風來面上吹真風流人豪也　又曰石曼卿詩云樂意相關禽對語生香不斷樹交花此語形容得浩然之氣　又楊龜

山曰程伯淳禊飲詩未須愁日暮天際是輕陰又泛舟詩云只恐風花一片飛何其温柔敦厚也　金史傳曰王庭筠泰和元年扈從秋山獻詩三十餘首上甚嘉之

明紀宣德八年正月楊士竒撰太平聖德詩十章以獻諸學士儒臣亦各有獻

詩三

原麗則　綺靡楊雄曰詩人之賦麗以則文賦詩緣情而綺靡　增婉僾

研練紀纂淵海曰魏建安後訖江左律度屢變至沈約庾信以音韻相婉僾屬對精密及沈佺期宋之問

又加靡麗回忌聲病學者宗之號為沈宋　元稹杜甫詩序曰沈宋之流研練精切穩順聲勢謂之為律詩

風骨　音響　殷璠曰貞觀末標格漸高景雲中頗通遠調開元十五年後聲律風骨始備矣　高棟曰唐興承陳隋之弊子昂始變雅正觀其音響沖和渾渾然有平大之意若公輸氏當巧而不用者也故能掩沈宋之靡韻抑沈宋之新聲

俊逸　清新　杜甫寄懷李白詩曰白也詩無敵飄然思不羣清新庾開府俊逸鮑參軍

排比聲韻　陟頓始終　高棟曰五言長篇自古樂府焦仲卿而下繼者絕少唐初亦不多見逮李杜二公始盛至其鋪陳終始排比聲韻大或千言次猶數百辭意曲折對仗森嚴此少陵所長也太白又次之　又曰若夫張皇氣勢陟頓始終綜覈乎古今博大其文辭則李杜尚矣

孤桐朗玉　水月鏡花　劉禹錫曰心之精微發而為文文之神妙詠而

為詩猶瓜桐朗玉自有天律　謝榛曰詩有可解不可解不必解若水月鏡花勿泥其迹可也

指揮曹劉　撫言寶歷中楊嗣復具慶下繼放兩榜時先僕射自洛入覲嗣復率生徒迎於潼關既而大宴新昌里第諸生翼坐元白俱在賦詩惟楊汝士後成詩最佳元白歎服醉歸曰我今日壓倒元白矣其詩警句曰文章舊價留鸞掖桃李新陰在鯉庭

壓倒元白　杜牧詩曰曹劉須在指揮中

詩四

原建安之風篇章之囿志之所至詩亦至焉禮志之所之詳類聚

三言夏侯湛　四言韋孟始作　五言李陵始作　六言谷永始作　七言漢武柏梁　九言高貴鄉公

清辭綺合以上白帖

增詩史 唐書傳曰杜甫善叙事律切精深至千言不少衰世號詩史 詩豪 又曰白居易推劉禹錫為詩豪 圓美流轉 詩話總龜謝眺嘗語沈約曰好詩圓美流轉 建安體 嚴羽滄浪詩話曰漢年號曹子建父子及鄴中七子之詩 黃初體 魏年號與建安相接其體則一也 正始體 魏年號嵇阮諸公之詩 太康體 晉年號左思潘岳二張二陸諸公之詩 元嘉體 宋年號顔鮑諸公之詩 永明體 齊年號齊諸公之詩 齊梁體 通兩朝而言之 南北朝體 通周而言之與齊梁體一也 唐初體 唐初猶襲齊梁之體 盛唐體 景雲以後開元天寳諸公之詩 大歷體 大歷十才子之詩 元和體 元白諸公 晚唐體 本朝體 通前後而言之 元祐體

蘇黃陳諸公 江西宗派體山谷為之宗 蘇李體李陵蘇武也 曹劉體子建公幹也 陶體淵明也 謝體靈運也 徐庾體徐陵庾信也 沈宋體佺期之問也 陳拾遺體陳子昂也 王楊盧駱體王勃楊炯盧照鄰駱賓王 張曲江體始興文獻公九齡也 少陵體 太白體 高達夫體高常侍適也 孟浩然體 岑嘉州體岑參也 王右丞體王維也 韋蘇州體韋應物也 韓昌黎體 柳子厚體 韋柳體蘇州與儀曹合言之 李長吉體 李商隱體即西崑體也 盧仝體 白樂天體 元白體微之樂天其體一也 杜

牧之體　張籍王建體諸樂府之體同也　賈閬仙體　孟東野體　杜荀鶴體　東坡體　山谷體　后山體后山本學杜其語似之者無數篇他或似而不全若其他則本其自體耳　王荊公體公絕句最高其得意高出蘇黃陳之上而與唐人尚隔一關　邵康節體　陳簡齋體陳去非與義也亦江西之派而不異　楊誠齋體其初學半山后山最後亦學絕句於唐人已而盡棄諸家之體而別出機杼蓋其所序如此也　選體選詩時代不同體製各異今人例謂五言古詩為選體非也　柏梁體漢武與羣臣共賦七言每句用韻後人謂此為柏梁體　玉臺體玉臺集乃徐陵所序漢魏六朝之詩皆有之或者但謂纖豔者為玉臺體其實則不然　西崑體即李商隱體然

兼温庭筠及本朝楊劉諸公而名之也　香奩體韓偓之詩皆裾裾脂粉之語有香奩集　宮體梁簡文帝傷於輕靡時號宮體其他製尚或不一然大槩不出此耳　高楊張徐體明初四家　何李體何景明李夢陽也　七才子體東郡謝榛濟南李于鱗吳郡王世貞長興徐中行廣陵宗臣南海梁有譽武昌吳國倫也　李長沙體茶陵李東陽也　公安體袁宏道暨凡宗道弟中道也　竟陵體鍾惺譚元春也

詩五

原詩後漢孔融離合郡姓名詩曰漁父屈節水潛匿方離魚字與時進止出行施張離日字魚日合成魯吕公磯釣闔口渭

旁〔離口字〕九域有聖無土不王〔離或字口或合成國〕好是正直女回予匡〔離子字〕海外有截隼逝鷹揚〔當離乙字恐古文與今文或有不同合成孔也〕六翮將奮羽儀未張〔離禹字〕龍蛇之蟄俾也可忘〔離虫字合成融〕玟琁隱曜美玉韜光〔去玉成文不湏合〕無名無譽放言深藏〔離與字〕按轡安行誰謂路長〔離才字合成舉〕晉潘岳離合詩曰佃漁始化人民穴處意守醇樸音應律呂桑梓被源丹木在野錫鸞未設金石拂舉害咎蠲消吉德流普谿谷可安奚作棟宇嫣然以熹馬懼外侮熙神委命已求多祜

歎彼季末口出擇語誰能墨誠言喪厥所龍𤕤之謗龍潛巖阻鼪義崇亂少長失叙（思楊容姬難堪）　宋何長瑜離合詩曰宜然悦今會且怨明晨别有赦不能甘有難不可雪　宋孝武離合詩曰霏雲起兮汎濫雨靄昏而不消意氣悄以無樂音塵寂而莫交守邉境以臨敵寸心厲於戎昭閣盈圖記門滿賔僚仲秋始戒中園初凋池育秋蓮冰滅寒漂旨歸塗以易感日月逝而難要分中心而誰寄人懐念而必謡（悲客他方字）　謝惠連離合詩曰放

棹遵遥塗方與情人别歗歌亦何言肅爾凌霜節各字

又曰夫人皆薄離二友獨懐古思篤子衿詩山川何足苦念字　又夜集作離合詩曰四坐宴嘉賓一客自遠臻九言何所戒十善故宜遵此字　謝靈運作離合詩曰古人怨信次十日眇未央加我懐繾綣口詠情亦傷劇哉歸遊客處子勿相忘别字　賀道慶離合詩曰促席宴閑夜足歎不覺疲咏歌無餘願永言終在斯信字　齊石道慧離合詩曰好仇華良夜子歎我亦欣旲穹出明月一

坐感良辰娛字　齊王融離合詩曰冰容懃遠鑑水質謝明暉是照相思夕早望行人歸火字　梁元帝離合詩曰汎寥雲物淨水木備春光龕定方無遠合浦不離航龍字

蕭巡離合詩贈尚書令何敬容曰枝能本無取枝葉復單貧柯條謬承日木石豈知晨狗馬誠難畫犬羊非易馴效嚬既不似學步孰能真實由忝朝典是曰斁彝倫俗化於茲鄙人逐自此分何敬容字　陳沈炯離合詩贈江藻曰開門枕芫野井上發紅桃林中藤蔦秀木末風

雲高堂室何寥廓志士隱蓬蒿故知人外賞文酒易陶陶朋友足諧晤又此盛詩驗朗月同攜手良景共含毫欒巴有好術言是神仙曹百年肆偃仰一理詎能勞閒居

有樂 增唐權德輿以離合詩贈張薦曰黃葉從風散暗嗟時節換忽見鬢邉霜勿辭林下觴躬行君子道望負芳名早帳殿漢官儀巾車塞垣草交情剩斷金文律每招尋始知蓬山下如見古人心 張薦和權載之離合詩曰移居既同里多幸陪君子引雅重當朝弓旌早見

招植根瓊林圃直夜金閨步勸滐子玉銘力競相如賦
開閤向春闈日復想光儀格言信難繼木石強為詞
宋孔平仲藥名離合四時詩曰草滿南園綠青青復間
紅花開不掃地錦繡逕相通　又曰漿寒飲一石蜜液
和巖桂心渴望天南星河粲垂地　又曰參旗挂綵木
通夕涼如水銀漢耿半天河橋暝煙紫　又曰雪片擁
頹垣衣裘冷如甲香醪不滿榼藤枕欹殘臘　宋孝武
華林都亭曲水聯句效柏梁體曰九宮盛事予旒纊宋孝

武帝三輔務根誠難亮揚州刺史江夏王臣義恭策拙枌鄉懃恩望南兖州刺史竟陵王臣誕折衝莫效興民謗領軍將軍臣元景侍禁衛儲恩喻量太子右率臣暢臣謬叨寵九流曠吏部尚書臣莊喉脣廢職方思讓侍中臣偃明筆直繩天威諒御史中丞臣顏師伯梁武帝清暑殿聯句柏梁體曰居中負扆寄纓紱梁武帝言慙輻輳政無術新安太守任昉至德無垠愧違弼侍中徐勉燮贊京河豈微物丹陽丞劉汎竊侍兩宮慙樞密黄門侍郎柳憕清通簡要臣豈汩吏部郎中謝覽出入帷扆濫榮秩侍中張卷複道龍樓歌楙實太子中庶子王峻空

班獨坐熊羊質御史中丞陸杲嗣以書記臣敢配右軍主簿陸倕謬參
和鼎講畫一司徒主簿劉治鼎味參和臣多匱司徒左西屬江革元
帝宴清言殿作柏梁體曰玉衡七政轉璇璣帝升降端
揆而才非侍中尚書僕射臣袁澄鏡朱紫盼難追吏部尚書臣毅唐中
宗誕辰內殿宴聯句效柏梁體曰潤色鴻業寄賢才帝
叨居右弼愧鹽梅李嶠運籌帷幄荷時來宗楚客職掌圖籍
濫蓬萊劉憲兩司謬忝謝鍾裴崔湜禮樂銓管效塵埃鄭愔陳
師振旅清九垓趙彥昭欣承顧問侍天杯李適銜恩獻壽柏

梁臺蘇頲黃縑青簡奉康哉盧藏用宗伯秩禮天地開薛稷帝歌難續仰昭回宋之問微臣捧日變寒灰遠慙班左愧遊陪上官昭容

原齊王融廻文詩曰枝分柳塞北葉暗榆關東垂條逐絮轉落蘂散華叢池蓮照曉月幔錦拂朝風低吹雜綸羽薄粉豔妝紅離情隔遠道歎結深閨中又後園作廻文詩曰斜峰繞徑曲聳石帶山連花餘拂戲鳥樹密隐鳴蟬

梁簡文帝和湘東王後園廻文詩曰枝雲間石峰脈水侵山岸池清戲鵠聚樹秋飛葉散

郘陵王蕭綸廻文詩曰燭華臨靜夜香氣入重幃曲度聞歌遠繁絃覺舞遲　周庾信和廻文詩曰旱蓮生竭鑊嫩菊養秋隣滿池留浴鳥分橋上戲人　梁定襄侯和廻文詩曰危臺出岫廻曲磵上橋斜池蓮隐弱芰徑篠落藤花　增唐潘陽春日雪以廻文絶句呈張鷹權德輿曰春梅雜落雪發樹幾花開真須盡興飲仁里願同來　張鷹和潘孟陽廻文絶句曰暹遲日氣暖漫漫雪天春知君欲醉飲思此見交親　宋王安石泊雁

廻文詩曰泊雁鳴深渚收霞落晚川柝隨風斂陣樓映
月低絃漠漠汀帆轉幽幽岸火然壑危通細路溝曲繞
平田　明高啟廻文詩曰風簾一燭對殘花薄霧籠寒
翠袖紗空院别愁驚破夢東闌井樹夜啼鵶　原宋鮑
昭建除詩曰建旗出燉煌西討屬國羌除去徒與騎戰
車羅萬箱滿山又塡谷投鞍合營墻平原亘千里旗鼓
轉相望定舍後未休候騎前敕裝執戈無暫頓彎弧不
解張破滅先零國生虜郅支王危亂悉平蕩萬里置關

梁成軍入玉門士女獻壺漿叙功在一時歴世荷餘光
開壤襲朱紱左右佩金章閉門草太玄茲事殆愚狂
梁宣帝建除詩曰建國惟神業十世本靈長除苛逾漢
祖徯后類殷湯滿盈既虧度否運理還康平堦今復覩
德星行見祥定寇資雄略静亂屬賢良執訊窮郢鲁弔
伐徧徐揚破敵勲庸盛佩紫且懐黄危苗既已竄妖沴
亦云亡成功勒雲社治定禮要荒收戟歸農器牧馬恣
芻場開山接梯路架海擬山梁閉戀同彭老延壽等東

皇　范雲建除詩曰建國負東海衣冠成營丘除道梁淄水結駟登之罘滿生咸嘉友蘋蘩絶時羞平望極聊攝直視盡姑尤定交無恒所同志互相求執手歡高宴舉白窮獻酬破琴豈重賞臨豪寧再儔危生一朝露螻蟻將見謀成功退不處為名自此収収名棄車馬單步反蝸牛閉渠納秋水相土播春疇閉門謝世人何欲復何求　陳沈炯建除詩曰建章連鳳闕鷁鷁入雲煙除庭發槐柳冠劒似神仙滿衢飛玉軑夾道躍金鞭平明

塵霧合薄暮風雲騫定交太學東射策雲臺邉執事一
朝謬朝市忽崩遷破家徒殉國力弱不扶顛危機空履
虎擊惡豈如鷃成師鑿門去敗績裹尸旋収䰟不入斗
抱景閟穹玄開顔何所説空憶平生前閉門窮巷裏静
埽詠歸田　增宋黄庭堅建除重贈徐天隐詩曰建極
臨萬邦稽古陛下聖除書日月下有耳家相慶滿意見
升平父老扶杖聽平生所傳聞似仁祖徳性定鼎百世
長櫜弓均夷静執事當在朝官冷殊未稱破帽風欹欹

簡易不驕秉危顛相扶持泉石共嘲詠成樂淵河中傲世似未敬收潦下秋船期公拜嘉命開元命觀事身得見全盛閉門長蓬蒿或許老夫病　原陳沈炯六甲詩曰甲拆開衆果萬物具敷榮乙飛上危幕雀乳出空城丙魏舊勲業申韓事刑名丁翼陳詩罷公綏作賦成戊巢花已秀滿塘草自生已乃忘懐客榮樂尚關情庚聞鳥囀肅肅望凫征辛酸多憫惻寂寞少逢迎壬蒸懐太古覆妙佇無名癸巳空施位詎以召幽貞　又十二

屬詩曰鼠迹生塵案牛羊暮下來虎嘯坐空谷兔月向
窓開龍隰遠青翠蛇柳近徘徊馬蘭方遠摘羊負始春
栽猴栗羞芳果雞跖引清杯狗其懷物外豬蠡窅悠哉
增明胡儼十二辰詩曰鼴鼠飲河河不乾牛女長年
相見難赤手南山縛猛虎月中取兔天漫漫驪龍有珠
常不睡畫蛇添足適為累老馬何曾有角生羝羊觸藩
徒忿懥莫笑楚人冠沐猴祝雞空自老林丘舞陽屠狗
沛中市平津牧豕海東頭　原陳沈炯六府詩曰水廣

南山暗杖策出蓬門火炬前村發林煙樹下昏金花散
黄藥蕙草雜芳蓀木蘭露漸落山芝風屢翻土膏行已
冒抱甕憶中園穀城定若近當終黄石言　孔魚和六
府詩曰金門朱軌躅吾子盛簪裾木舌無時用萍流復
在余水鄉訪松石蘭澤侶樵漁火洲方可至地肺即為
居士牛自知止貞心達毀譽穀稼有時隟乘植望白榆
又古兩頭纖纖詩曰兩頭纖纖月初生半白半黑眼
中精腷腷膊膊雞初鳴磊磊落落向曙星　齊王融代

两頭纎纎詩曰两頭纎纎綺上文半白半黒燕翔羣腷
腷膊膊烏迷曛磊磊落落玉石分　增宋張舜民两頭
纎纎詩曰两頭纎纎織女梭半白半黒右軍鵞腷腷膊
膊石子坡磊磊落落大風歌　两頭纎纎蠒綰絲半白
半黒蠅蠹之腷腷膊膊母赴兒磊磊落落忠臣詞　原
齊王融藁砧詩曰藁砧今何在山上復有山何當大刀
頭破鏡飛上天　又代藁砧詩曰花帶今何在不是林
下生何當垂两髻團扇雲間明　又曰鏡臺今何在寸

身正相隨何當碎聯玉雲上壁已虧　又古五雜組詩曰五雜組岡頭草往復還車馬道不獲已人將老　又代五雜組詩曰五雜組慶雲發往復還經天月不獲已生胡越　梁范雲擬古五雜組詩曰五雜組會塗山往復還兩崤關不得已嬌與鰥　宋孔平仲五雜組詩曰五雜組垂衣裳往復還就桀湯不獲已翦夏商　又曰五雜組花木春往復來江湖人不獲已議和親　又曰五雜組錦繡段往復來隨陽雁不獲已猶仕官　又曰

五雜組朝霞明往復來車馬行不獲已方用兵　宋王
微四氣詩曰蘅若首春華梧楸當夏翳鳴笙起秋風置
酒飛冬雪　齊王融四色詩曰赤如城霞起青如松霧
澈黒如幽都雲白如瑤池雪　梁范雲四色詩曰折柳
青門外握蘭翠疏中緑蘋騁春日碧渚澹時風　又曰
差池朱燕去繽翻赤雁歸瀺灂丹魚聚聯翩白鳥飛
又曰素鱗颾北渚白水杜南宛獻環潤玉塞歸珠照瓊
輮　又曰烏林葉將賈墨池水就乾玄豹藏暮雨黒豹

凌夜寒　又曰冉如桓公廟青如夕郎門墨如南巖磵白如東山猿　宋鮑昭謎字詩曰二形一體四支八頭四八一八飛泉仰流井字　頭如刀尾如鉤中央橫廣四角六抽右面負两刃左邉雙屬牛龜字　乾之一九隻立無偶坤之二六宛然雙宿土字　謝莊自潯陽至都集道里名為詩曰山經亟旋覽水牒勌敷尋稽榭誠淹留煙臺信遐臨翔州凝寒氣秋浦結清陰眇眇高湖曠遥遥南陵深青溪如委黛黄沙似舒金鸛道雷池側訪德茅

堂陰魯顯闕徽迹泰良滅芳音訊遠博望崖探賦梁山岑崇館非陳宇茂苑豈舊林　鮑昭數名詩曰一身仕關西家族滿山東二年從車駕齋祭甘泉宮三朝國慶畢休沐還舊邦四牡曜長路傾蓋若飛鴻五侯相餞送高會集新豐六樂陳廣坐組帳揚春風七盤起長袖庭下列歌鍾八珍盈雕俎綺肴紛錯重九族咸瞻遲賓友仰徽容十載學無就善宦一朝通　齊虞羲數名詩曰一去濠水陽連翩遠為客二毛颯已垂家貧無所擇三

徑日就荒遥人心不懌四豪不降意何事黄金百五日來歸者朱輪竟長陌六郡輕薄兒追隨窮日夕七發動音容賓從紛奕奕八表服英嚴聲光滿墳籍九流意何以守玄遂成白十載職不移來歸落松柏　梁范雲數名詩曰一鼓有餘氣趫勇正紛紜二廣無遺略雄虎自為羣三河尚擾攘楯櫓起槓楹四巡駐青蹕瘞玉曠亭云五十又舒斾旗幟日繽紛六郡良家子慕義輕從軍七獲美前載克俊嘉昔聞八音佇繁律將以安司勲九

命既斯復金璧固宜分十難康有道延首望卿雲　增

宋文同一字至十字詠竹詩曰竹竹森寒潔緑湘江濱

渭水曲帷幔翠錦戈矛蒼玉心虚異衆草節勁踰凡木

化龍杖入仙陂呼鳳律鳴神谷月娥巾帔静冉冉風女

笙竽清簌簌林間飲酒碎影揺罇石上圍棋輕隂覆局

屈大夫逐去徒悦椒蘭陶先生歸來但尋松菊若論檀

欒之操無敵於君欲圖瀟灑之姿莫賢於僕　原齊王

融奉和竟陵王郡縣名詩曰追芳承筋浦揖道訊虚丘

升裾臨廣牧從望盡平洲曾山陵翠坂方渠細清流陽
臺翻早茂陰館懐名秋歲晏東光弭景仄西華收端溪
㦤昔彦測水謝前修往食曲阜盛今屬平臺遊燕棠鈌
初雅鄭衮息遺謳久傾信都美乃結茂陵儔河間姝可
詠南海果難遊　梁范雲奉和齊竟陵王郡縣名詩曰
撫戈金城外解佩玉門中白馬騰遠雪蒼松壯寒風臨
涇方辯渭安夷始和戎取禾廣田北驅獸飛狐東新城
多雉堞故市絶商工海西舟楫斷雲南煙霧通鼙節疇

盛德宣力昭武功還飲漁陽水豈轉杜陵蓬　梁沈約奉和竟陵王郡縣名詩曰西都富軒冕南宮溢才彥髙闕連朱雉方渠漸遊殿廣川肆河濟長岑統崤汧曲梁濟危渚平臯騁悠眄青淵皎澄澈圓山鬱葱蒨陽泉濯春藻陰丘聚寒霰西華不可留東光促奔箭望都遊子懷臨戎征馬倦既豫平臺集復齒南皮宴一闕長安城蓋言杜陵掾　增宋孔平仲郡名詩呈呂元鈞曰相人觀久遠要且視資質酒酸本多甘絹敗為少密公家渭

川後亮氣不一屈播移雖裔土寧安如舊華優游歸孔
聖坎壈笑趙壹儻來等榮辱所遇順勞佚道闇接談賓
文房散書帙當其泰定時海宇寧無物耳目並已忘何
心蘄晃歎忽聞韶曲奏更覺巴音失溫純比金玉清越
勝琴瑟似追少陵步真得建安骨從今益淬厲及此舒
長日唱酬安敢同心欽但齊栗　原梁元帝縣名詩曰
長陵新市北鄭衛好容儀先過上蘭苑還牽高柳枝溥
粧宜入鏡舒花堪照池蒲洲涵水色椒壁雜風吹此時

方夜飲平臺傳羽巵　范雲州名詩曰司春命初鐸青耦肆中樊逸豫誠何事稻梁復宜敦徐步遵廣隰冀以寫憂源楊柳垂埸圃荆棘生庭門交情久所見益友能孰存　簡文帝卦名詩曰櫛比園花滿徑復水流新離禽時入袖旅穀乍依蘋豐壺邀上客鼎鼎命嘉賓車由泰夏闥馬散咸陽塵蓮舟雖未濟分密已同人　又藥名詩曰朝風動春草落日照横塘重臺蕩子妾黄昏獨自傷燭映合歡被帷飄蘇合香石墨聊書賦鉛華試作

妝徒令惜萱草蔓延滿空房　元帝藥名詩曰戍客恆山下常思衣錦歸況看春草歇還見雁南飛蠮𧒄凝花影重臺閉綺扉風吹竹葉袖網綴流黄機詎信金城裏繁露曉沾衣　庾肩吾奉和藥名詩曰英王牧荆楚聽訟出池臺督郵稱蝗去亭長說烏來行塘朱鷺響當道赤帷開馬鞭聊寫賦竹葉暫傾杯　沈約奉和齊竟陵王藥名詩曰丹草秀朱翹重臺架危岊木蘭露易飲射干枝可結陽隰採辛夷寒山望積雪玉泉亟周流雲華

作明滅合歡葉暮卷爵林聲夜切垂景廹連桑思仙暮雲埒荆實剖丹瓶龍芻汗奔血照握乃夜光盈車非玉眉細柳空葳蕤水萍終萎絶黄符若可挹長生永昭晢

增宋黄庭堅荆州即事藥名詩曰四海無遠志一溪甘遂心牽牛避洗耳臥着桂枝陰　又曰前湖後湖水初夏半夏凉夜闌鄉夢破一雁度衡陽　又曰垂空青幕綠一一排風開石友常思我豫知子能來　又曰幽澗泉石綠閉門鬬啄木運柴胡奴歸車前掛生鹿　又

曰雨如覆盆來平地没牛膝回望無夷陵天南星斗濕

又陳亞登湖州銷暑樓藥名詩曰重樓肆登賞豈羨石爲廊風月前湖近軒窓半夏凉罾青識漁浦芝紫認仙鄉却恐當歸闕靈仙爲别傷　原梁元帝姓名詩曰征人習水戰辛苦配戈船夜城隨偃月朝軍逐避年龍吟澈水度虹光入夜圓濤來如陣起星上似烽然經時事南越還復討朝鮮　沈約和陸慧曉百姓詩曰建都望淮海樹闕表衡稽井榦風雲出柏梁星漢齊皇王臨

萬宇惠化覃黔黎吉士服仁義宿昔秉華圭庸賢起幽
谷欽言非象犀端委康國步偃息召邦攜舉政方分策
易紀粲金泥伊余沐嘉章由是別遠畦曾微涓露莟光
景遂云西方隨練丹子薄暮嬌行迷　增宋孔平仲和
蕭十六人名詩曰式微子歎歸期滞疎鐘皓月僧窓眠
滿郭丹楓已送秋李白桃紅春又至綠楊朱戶鎖娉婷
燕趙壹笑誰相親紅顏回盻能溺人有若大川無際涘
吾曹操行薄雲天去險就平當擇地嚴君平昔教諸子

肯向贛江為此事勿損仁義縱歡娛力與主張興廢墜
不才弓使酬杜詩搦管能令言鄙志　原梁元帝相名
詩曰仙人賣玉杖乘鹿去山林浮杯度池曲摩鏡往河
陰井内書銅板竈裏化黃金妻揺五明扇妾弄一弦琴
暫遊忽千里中天那可尋　又鳥名詩曰方舟去鴂鶂
鶂引欲相要晨鳧移去舸飛燕動歸橈雞人憐夜刻鳳
女念吹簫雀釵照輕幌翠的繞纖腰復聞朱鷺曲鉦管
雜廻潮　又獸名詩曰豹韜求秘術虎略選良臣水涉

黄牛浦山過白馬津摧鋒上䧺塞畫象入麒麟果下新花落桃枝芳樹春王孫及公子熊席復横陳　又歌曲名詩曰啼烏怨别偶曙烏憶離家石闕題書字金鐙飄落花東方曉星度西山落日斜轂彩迴廣袖團扇掩輕紗暫借青驄馬來送黄牛車　又龜兆名詩曰土膏春氣生倡女協春情魚遊連北水鵠作遼東鳴折梅還插鬢溢柱更移聲銀燭含朱火金罏對寶笙百枝凝夕𦦨卻月隐高城　又鍼穴名詩曰金推五百里日晚唱歸

來車轉承光殿步上通天臺叙臨曲池影扇拂玉堂梅
先取中庭入罷逐步廊廻下鬬那早閉人迎已復開
又將軍名詩曰虎旅皆成陣龍騎晝能蹄鳴鞭俱破虜
沒勝往長楡細柳浮輕岸大樹繞樓烏樓船寫退鷁檣
烏𢄆飛凫度河還自許偏與功名俱　又宮殿名詩曰
林間花欲然竹徑露初圓鬬雞東道上走馬北場邉合
歡依暝巷蒲桃向日鮮旗亭覔張放香車迎董賢定隅
天淵水相思夜不眠　又屋名詩曰梁園氣色和斗酒

共相過玉柱調新曲畫扇掩餘歌深潭映菱茱絕壁掛輕蘿木蓮恨花晚薔薇嫌刺多含情戲芳節徐步待金波　又車名詩曰長墟帶江轉連甍映日分佳人坐椒屋接膝對蘭薫綺砌縈流水邉梁圖畫雲錦色懸殊衆衣香遥出羣日暮輕帷下黄金妾贈君　又船名詩曰天際浮雲飛三翼自相追池模白鷁舞檐知青雀歸華淵通轉塹伏檻跨相磯松澗流星影桂窻斜月暉思君此無極高樓淚染衣　又樹名詩曰桃李競追隨輕衫

露弱枝杏梁始東照柘火未西馳香因玉釧動佩逐金衣移柳葉生眉上珠璫摇鬢垂逢君桂枝馬車下覔新知　又草名詩曰胡王迎娉主塗經薊北遊金錢買含笑銀缸影梳頭初控遊龍馬仍移卷柏舟中江離思切蓬鬢不堪秋况度菖蒲海落月似懸鉤　陳沈炯八音詩曰金屋貯阿嬌樓閣起迢迢石頭足年少大道跨河橋絲桐無緩節羅綺自飄飄竹煙生薄晚花色亂春朝匏瓜詎無匹神女嫁蘇韶土地多妍冶鄉里足塵囂革

年未相識聲論動風飈木桃堪底用寄以答瓊瑶　增宋孔平仲還鄉展省道中作四聲詩寄豫章僚友曰蕭灘波潺湲巴丘山崔嵬江天如相迎風吹浮雲開思鄉人皆然惟予頻歸來松楸彌青鮮春容生泉臺久雨水陡長泱漭似海廣葦底觧小艇曉起蕩兩槳早飯野篠下鳥語静逾響有酒我不飲引領但子想四際又暮夜意詣尚未到繫纜坐樹陰嘒嘒厭聚噪徑步氣尚瞑岸嘯韻自報内顧自慰幸比歲屢拜埽執勢逼入伏一葉

益局促日落月欲出谽若脱桎梏木色鬱碧幄竹節削綠玉赤脚踏白石宿泊得沐浴　原陳沈炯和蔡黃門口字詠絶句曰罵罵宫閤路靈靈谷口闇誰知名器品語哩各崎嶇　增宋孔平仲寄賈宣州藏頭詩曰高會當年喜得曹日陪宴衎自忘勞力回天地君應僊心狹乾坤我尚豪豕亥論書非素學子孫干祿有東臯十年求友相知寡分付長松蔭短蒿　又孔平仲呈章子平藏頭詩曰玉駱聲華星斗傍方州投老憩甘棠木逃翦

伐枝長碧石耐鐫磨性有常巾褚藏經勤問學子孫傳
業富文章十年流落歸何暮日聽除書侍玉皇　王安
石送吳顯道集句詩曰五湖大浪如銀山問君西遊何
當還以手撫膺坐長歎空手無金行路難丈夫意有在
吾徒且加餐屏風九疊雲錦張千峰如連環上有橫河
斷海之浮雲可望不可攀飛空結樓臺動影裊窕冲融
間沛然乘天遊下看塵世悲人寰泊舟潯陽郭去去翻
空廓君今幸未成老翁衰老不復如今樂

增歌宋鼂補之八音歌荅黄魯直曰金蘭況同心莫樂新相知石田雁清霜念此百草腓絲看莫蒟吐士聽憤悱語竹馬非妙齡美人怨遲暮匏繫魯東家今君尚天涯土膏待陽癉氣至如咄嗟草薄不可廓士迫不流惡木無松柏心蝎處螻蟻託

增書宋朱子與鞏仲至書曰古今詩凡有三變蓋自書傳所載虞夏以來下及魏晋自為一等自晉宋間顔謝以後及唐初自為一等自沈宋以後定着律詩下及今

日自為一等

原序梁江淹雜體詩序曰夫楚謠漢風既非一骨魏製晉造固亦二體譬藍朱成采雜錯之變無端宫角為音靡曼之態非極故蛾眉詎同貌而俱動於䰟芳草寧共氣而皆悅於魄不其然與至於世之諸賢各滯所迷莫不論甘則忌辛好丹則非素豈所謂通方廣照恕遠兼愛者哉然五言之興諒非變古但關西鄴下既以罕同河外江南頗為異法故元黄經緯之辯金璧浮沉之殊

僕以為亦各具美兼善而已　增元稹樂府題序曰詩迄於周離騷迄於楚是後詩之流為二十四名賦頌銘贊文誄箴詩行詠吟題怨歎章篇操引謠謳歌曲詞調皆詩人六義之餘　元稹杜甫詩序曰上薄風雅下該沈宋言奪蘇李氣吞曹劉掩顏謝之孤高雜徐庾之流麗　宋濂劉兵部詩序曰詩心之聲也是故凝重之人其詩典以則俊逸之人其詩藻而麗躁易之人其詩浮以靡苛刻之人其詩峭厲不平嚴莊溫雅之人其詩自

然從容而超乎物象之表

賦一

原釋名曰賦敷也敷布其義謂之賦也　毛詩序曰詩有六義其二曰賦　漢書曰不歌而誦謂之賦登高能賦可以為大夫言感物造端材智深美可以與圖政事故可以為列國大夫也春秋之後周道浸壞聘問歌詠不行於列國而賢人失志之賦作矣孫卿及楚臣屈原離讒憂國皆作賦以諷諭咸有惻隱古詩之義其後宋

玉唐勒漢興枚乘司馬相如下及揚子雲競為侈麗閎衍之語沒其諷諭之義是以揚子稱之曰詩人之賦麗以則辭人之賦麗以淫如孔氏之門用賦也則賈誼登堂相如入室矣 增金史傳曰郝天挺元好問嘗從學進士業天挺曰今之賦學以速售為功六經百家分裂緝綴或篇章句讀不之知牽而得之不免為庸人 揚子曰相如云合綦組以成文列錦繡而為質一經一緯一宮一商此作賦之迹也 陸機文賦曰賦體物而瀏

亮　文心雕龍詮賦篇曰賦者鋪也鋪采摛文體物寫志也　又曰及靈均唱騷始廣聲貌然則賦也者受命於詩人而拓宇於楚辭者也　張說昭容氏文集序曰白雲起而帝歌翠華臨而臣賦　李白大獵賦序曰臣以為賦者古詩之流辭欲壯麗義歸博遠不然何以光讚盛美感動天神　李華含元殿賦序曰曩之文士賦長笛洞簫懐握之細則廣言山川之阻採伐之勤至于都邑宮室閎模潤度則略而不言其體病矣　權德輿

上諭貢士書曰今之甲賦律詩皆屬偷析經語侮聖人之言　張詠聲賦序曰聲賦之作豈拘模限韻春雷秋蟲之為事也　鼂補之離騷新序曰自風雅變而為離騷離騷變而為賦　袁裒求志賦序曰古人以賦託志或比擬賢哲或寫情幽怨或述巳行藏若愍志復志求志之類非一大抵皆假託仿喻依楚辭屬詞　王褘文訓曰其賦則字鍊句戛音叢韻軋藻秀春擷花豔時撥校妍媸於錙銖品抑揚於毫髮

賦二

原漢書曰枚皋上書北闕自陳枚乘之子上得書大喜召入見待詔皋因賦殿中詔使賦平樂館善之拜為郎皋不通經術談笑類俳倡為賦頌好優戲以故得媟瀆貴幸比東方朔郭舍人等武帝春秋三十九乃得皇太子羣臣喜故皋與東方朔作皇太子生賦皋從行上有所感輒使賦之為文疾受詔輒成故所賦多司馬相如善為文而遲故所作少　司馬相如長門賦序云孝武

帝陳皇后時得幸頗妬别在長門宫愁悶悲思聞蜀郡成都司馬相如天下工為文奉黄金百兩為相如文君取酒因于解悲愁之辭而為文以悟主上皇后復得幸

漢書曰成帝趙昭儀方大幸每上往甘泉宫常從在屬車間豹尾中故揚雄盛言車騎之衆參麗之駕非所以感動天地逆釐三辰又言屏玉女卻宓妃以微諷齋戒之事賦成奏之天子異焉先是時蜀有司馬相如作賦甚弘麗温雅雄心壯之每作賦常擬以為式　桓子

新論曰余少時見揚子雲麗文高論不量年少猥欲逮及常作小賦用精思大劇而立感動發病子雲亦言成帝上甘泉詔使作賦為之卒暴倦臥夢其五臟出地及覺大少氣病一歲余素好文見子雲工為賦欲從之學子雲曰能讀千賦則善為之矣　漢書曰上令王褒與張子僑等並待詔數從遊獵所幸宮館輒為歌頌議者多以為淫靡不急上曰不有博奕者乎為之猶賢乎已辭賦有仁義諷諭賢於倡優博奕遠矣　東觀漢記曰

班固字孟堅九歲能作賦頌固數入讀書禁中每行巡狩輙獻賦　禰衡別傳曰黃射大會賓客人有獻鸚鵡者射舉巵酒於衡曰願先生賦之以娛嘉賓衡攬筆而作文不加點辭彩甚麗　魏畧曰卞蘭獻賦贊述太子德美太子報曰作者不虛其辭受者必當其實蘭此者豈吾實哉昔吾丘壽王陳實何武等徒以歌頌猶金帛之賜蘭事雖不諒義足嘉也今賜牛一頭　又曰邯鄲淳作投壺賦千餘言奏之文帝以為工賜帛十匹　魏

志曰鄴都銅爵臺新成太祖悉將諸子登臺使各為賦曹植援筆立成太祖甚異之　文士傳曰何楨字元幹青龍元年天子特詔曰揚州别駕何楨有文章才識使作許都賦成封上不得令人見楨遂造賦封上　王隱晉書曰張華字茂先阮籍見華鷦鷯賦以為王佐之才成公綏亦推文義勝已　高士傳曰潘尼曾與同僚飲主人有瑠璃椀客使賦之尼與坐立成　世説曰孫興公作天台賦成以示范榮期云卿試擲地要作金石聲

范曰恐子之金石非宫商中聲然每至佳句皆輙云應是吾輩語　増山堂肆考褚陶字季雅褚先生後也年十三作鷗鳥賦宛陵嚴仲弼見而奇之曰褚先生復作矣　世説曰庾仲初作揚都賦成呈庾亮以親族之懐大為其名價云可三二京四三都於是人人競寫都下紙為之貴　梁書傳曰張率為待詔賦奏之甚見稱賞手救答曰相如工而不敏枚臯速而不工卿可謂兼二子於兹矣　隋書傳曰潘徽字彦伯秦王俊聞其名召

為學士嘗從俊朝京師在塗令嶶於馬上為賦行一驛而成名曰述思賦俊覽而善之　唐書傳曰袁朗後主聞其才詔為月賦一篇灑然無留思後主曰謝莊不得獨美於前矣　又曰張九齡字子壽帝賜白羽扇乃獻賦自况帝嘉其才高理妙　皮日休桃花賦序曰予嘗慕宋廣平之為相貞姿勁質而有梅花賦清便富麗得南朝徐庾體不類其為人彼蘇味道得而稱之廣平之名遂振　又曰謝偃嘗為塵影賦二篇太宗愛其文召

見欲偃作賦先為序一篇授偃使賦偃緣帝指名篇曰
述聖帝悅賜帛數十時李百藥善詩而偃善賦　又曰
舒元輿先時裴度令狐楚鄭覃皆為當路所軋致閑處
至是還高秩元輿為牡丹賦一篇時稱其工帝覩牡丹
凭欄誦賦為泣下　又曰楊敬之為華山賦示韓愈愈
稱之士林一時傳布　又曰陸扆帝嘗作賦詔學士皆
和獨扆最先就帝覽之歎曰貞元時陸贄吳通元兄弟
善内廷文書後無繼者今朕得之　又曰高郢九歲工

屬文著語黙賦諸儒稱之　五代史傳曰扈蒙善屬文嘗次歷代廢興治亂之迹為運源賦甚詳又遊相國寺見庭竹可愛為碧鮮賦題其壁世宗聞之遣小黄門就錄覽而稱善　宋史傳曰趙安仁太宗製九弦琴五弦阮時多獻賦頌時稱安仁李諤楊億辭雅贍詔中書獎諭翌日改遷太常丞　又曰王曽由鄉貢試禮部廷對皆第一楊億見其賦歎曰此王佐才也　又曰陳彭年太平興國中舉進士嘗京師大酺出遊跨驢搆賦自

東華門至闕下已口占數千言矣　又曰趙鄰幾少好學能文甞作禹別九州賦凡萬餘言人多傳誦焉　又曰路振太宗以詞場之弊多事輕淺不能該貫古道因試卮言日出賦觀其學術就試者凡數百人咸愕眙忘其所出獨振所賦尤為典贍太宗甚嘉之擢寘甲科又曰夏侯嘉正甞使於巴陵為洞庭賦徐鉉見之曰是木玄虛之流也人多傳冩　又曰許將舉進士第一歐陽修讀其賦謂之曰君辭氣似王沂公未可量也　又

曰葛勝仲入為太學正一日上幸學多獻頌勝仲獨獻賦上命中書第其優劣以勝仲為首　又曰袁樞嘗以修身為弓賦試國子監周必大劉珙皆期以為遠大之器　遼史曰劉輝六符子也聖宗一矢斃雙鹿輝乃獻賦上嘉其贍麗　金史傳曰施宜生試一日射三十六熊賦擢第　又曰賈鉉泰和六年御試上曰丞相崇浩嘗謂試題頗易由是諸進士例不讀書朕今欲以日合天統為賦題賈鉉對曰題則佳矣恐非所以牢籠天下

士也　宗室傳曰熙宗獵於海島三日之內親射五虎獲之朂獻東狩射虎賦上悅賜以佩刀玉帶良馬　元史傳曰陳孚至元中以布衣上大一統賦江浙行省為轉聞於朝署上蔡書院山長　又曰謝端五六歲能吟詩十歲能作賦　宋本滋溪書堂記曰延祐六年予初來京師聞同學貴游稱諸生蘇伯衡以碣石賦中公試往往誦其警句名籍甚　明詩紀事錢惟善字思復錢塘人至正辛巳鄉試出羅剎江賦鎖院三千人皆不知

錢塘江為曲江思復据枚乘七發引用因此得名遂號曲江居士 又高叔嗣字子業祥符人年十六作申情賦萬言 又文翔鳳字天瑞三水人作金陵三賦以當帝京 吾學編傳曰陳敬宗字光世慈谿人永樂十二年入史館獻龍馬麒麟獅子騶虞賦 明詩紀事袁宏道字小修公安人十歲餘着黄山雪賦五千餘言

賦三

原揚子雕蟲 恭王瞻馬 揚子法言或問余曰子少而好賦有諸曰然童子雕蟲篆

刻壯夫不為 西京雜記曰魯恭王得文木一枚伐以為器意甚玩之中山王遂為賦魯恭王大恱贈駿馬二匹

增足比嵇康 不減洛神晉書曰顧愷字長康嘗為箏賦成謂人曰吾賦足比嵇康不賞者必當以後出見遺深賞者亦應以高奇見貴 金樓子曰劉體元好學有文才為水仙賦時人以為不減洛神

六經鼓吹 一片宫商俱見文章注 宣付史館

讀於邇英盧肇進海潮賦敕曰窮測海潮出于獨見徵引有據圖象甚明足成一家之言以祛千載之惑其賦宜宣付史館 宋史傳曰周邦彦元豐間游京師獻汴都賦萬餘言神宗異之命侍臣讀于邇英閣

蔣凝四韻 劉載萬言摭言唐蔣凝應宏詞為賦止及四韻遂出頃刻傳播時謂白頭花鈿滿面不若徐妃半粧 宋史傳曰劉載博通史傳善屬文作弔戰國賦萬餘言行于世

造語警拔　偶屬典麗 唐書傳曰李程擢進士宏辭賦日五色造語警拔士流推之　後唐書傳曰李琪少孤貧苦學尤精于文賦嘗攜賦一軸謁李谿谿覽賦驚異倒屣迎門因出琪啞鐘捧日等賦指示琪曰常患近年文字辭賦皆數句之後未見賦題吾子入句見題偶屬典麗吁可畏也琪由是知名

維翰扶桑　純甫矮柏 五代史傳曰桑維翰人有勸其不必舉進士可從他途求仕者維翰慨然乃著日出扶桑賦以見志　金史傳曰李純甫少自負其才謂功名可俯拾作矮柏賦以諸葛孔明王景略自期

錢熙楚雁　王燧神龜 宋史傳曰錢熙幼穎悟及長博貫羣籍善屬文陳洪進嘉其才以弟之子妻之將署府職辭不就著楚雁賦以見志　明詩紀事王燧字汝玉長洲人嘗與羣臣應制撰神龜賦汝玉第一

比玄虛洞庭　陋尹程秋水

上見上 宋濂恭跋御賜詩後曰洪武八年秋八月上覽川流之不息陋尹程秋水賦言不契道乃更為之賦召禁林羣臣觀之且曰卿等亦各撰賦皆親覽焉復置品評于其間已而賜坐敕大官進天廚奇珍

蔡邕轂翰 歐陽置書 後漢書傳曰王延壽字文考少遊魯國作靈光殿賦後蔡邕亦造此賦未成及見延壽所為甚奇之遂轂翰 下見賞歎

賦四

原敷陳之稱 古詩之流 摯虞文章流別論云賦者敷陳之稱古詩之流也前世為賦者有孫卿屈原尚頗有古詩之義至宋玉則多淫浮之病矣楚辭之賦賦之善者也故揚子稱賦莫深于離騷賈誼之作則屈原儔也

不出戶牖 王隱晉書曰左思父雍起小吏以能擢為殿中侍御史思

少學鍾繇書及鼓琴皆不成雍謂友人曰思所晚解不及我少時也思乃發憤造齊都賦一年不出戶牖

因思大道 謝承後漢書曰桓譚字君山年七十熹非毀俗儒出為六安郡丞感而作賦因思大道遂發病卒

為賦立成 文士傳云劉楨在曹植坐廚人進瓜植命為賦楨賦立成

為賦歎息 張載別傳云載素有清才曾作濛汜賦傅元見之歎息稱為妙賦

甘泉書壁 桓子新論云予少時為奉車郎孝成帝幸甘泉宮欲書壁為之賦以頌美二仙之行余承命為作仙賦以書甘泉之壁

臨渦題鞭 詳敏捷

尚書給筆札 漢書司馬相如傳云蜀人楊得意為狗監侍上上讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同時哉得意曰臣邑人司馬相如自言為此賦上驚乃召問相如相如曰有是然此乃諸侯之事未足觀請為天子游獵上林之賦上令尚書給筆札

門庭

著紙筆 臧榮緒晉書云左思字太沖少博覽史記會妹芬入宮移家京師作三都賦遂搆思十稔門庭藩溷皆著紙筆

以情義為主以事類為佐 見摯虞文章流別論

苞括宇宙總覽人物 司馬相如為上林子虛賦意思蕭散不復與外相關控引天地錯綜古今忽然而睡忽然而起幾百日後成其友人盛宗字長通嘗問以作賦相如荅云賦家之心苞括宇宙總覽人物斯乃得之于內不可得而傳也

陶神知幾攄理表微 曹植玄暢賦序云是以孔老異旨楊墨殊識聊作斯賦名曰玄暢云云

大言受賞小言賜田 宋玉小言賦云楚襄王既登陽雲之臺令諸大夫景差宋玉唐勒等並造大言賦賦畢而宋玉受賞王曰能為小言賦者賞雲夢之田玉賦畢遂賜雲夢之田

賈誼升堂相如入室 詳前一

鳥獸異物命

相如賦之漢武故事云漢武好詞賦每所行幸及鳥獸異物輙命司馬相如等賦之上亦自作詩賦數百篇賦成初不留思相如造文遲彌時而後成每歎其工謂相如曰以吾之速易子之遲可乎相如曰於臣則可未知陛下何如耳上大笑而不責

登陽雲臺令大夫造賦宋玉詳上

各賦一物然後乃坐文士傳云張儼張純朱異俱童少往見朱璩璩聞三人才名欲試之告曰其為吾各賦一物然後乃坐儼賦大純賦席異賦弩三人各隨其目所見而賦之皆成而後坐璩大歎悦

染翰操紙慨然而賦潘岳秋興賦序染翰操紙慨然而賦於時秋也故以秋興命篇

增理翰不凡見敏捷注

辭致典縟唐書傳徐彦伯七歲能為文會郊祭上南郊賦一篇辭致典縟東

合臺歎賞又曰岑文本父之象仕隋為邯鄲令

坐為人訟不得中文本年十四詣司隸理寃辨對哀暢無所詘衆屬目命作蓮花賦文成合臺歎賞

士林傳布 見上

五色鴿賦 唐書傳曰徐浩有文辭張説稱其才薦為集賢校理見喜雨五色鴿賦咨嗟曰後來之英也

五鳳樓賦 宋史傳曰梁周翰乾道中修大内上五鳳樓賦人多傳誦之

三大禮賦 唐書傳曰杜甫字子美玄宗朝獻太清宫饗廟及郊大禮賦三篇帝奇之使待制集賢院數上賦頌因高自稱道

三盛禮賦 宋史傳曰許洞大中祥符中祀汾陰獻三盛禮賦

已傳人口 又曰張耒字文潛十三能屬文十七作函關賦已傳人口蘇軾稱其文汪洋冲澹有一唱三歎之聲

傳誦人口 明詩紀事陳沂字魯南鄞縣人十歲能詩十二作赤寶山賦傳誦人口

進兩京賦 周叙送致仕訓導彭先生序曰聖天子嗣登寶位越十有二年以所

着兩京賦進極鋪張混一之盛創業守成之規上嘉之特賜冠帶俾為致仕訓導歸老於家

作兩都賦 明詩紀事桑悅字民懌在燕市見高麗使者市本朝兩都賦無有恥之作兩都賦

合浦還珠賦 閩川名士傳曰貞元中杜黃裳知貢舉試珠還合浦賦進士林藻賦成憑几假寐夢人謂之曰若賦甚佳但恨未叙珠去來之意耳藻寤視稾乃足四句其年擢第謝日黃裳曰惟林生叙珠來去之意若有神助也

沙頭獨鳥賦 唐詩紀事高郢豐亭夜課有石盤小如錢旋走案上郢取諸試目散置盤中祝令銜之銜沙頭獨鳥賦題細搆之已而果以是題試第一

以第一處之 唐書傳曰吳武陵崔郾試進士東都公卿咸祖道武陵最後至謂郾曰君方為天子求奇才敢獻所益因出袖中書為郾讀之乃杜牧所賦阿房辭既警拔而武陵音吐鴻暢坐客大驚武陵謂曰牧方試有司請以第一處之郾謝已

得其人至第五郎未對武陵勃然曰不爾宜以賦見還郎曰如教牧果異等

以殊禮待之 見顔真卿孫逖文集序曰吏部侍郎王丘試竹簾賦降階約拜以殊禮待之

謝莊不獨美 上

陸機所不及 唐書傳曰劉知幾著慎思賦以刺時蘇味道李嶠見之相顧而歎曰陸機豪士之所不及也當今防身要道盡在此矣

鍾山龍蟠賦 明紀洪武元年十一月命東宮官作鍾山龍蟠賦時雪賦因賜曲宴

天元玉歷賦 又洪熙元年正月賜三公及九卿天元玉歷祥異賦

覽賦除秘書正字 宋史傳曰劉弇兒時警穎日誦萬餘言元符中有事於南郊進大禮賦哲宗覽之以為相如子雲復出除秘書正字

試賦賜本科出身 金史選舉志曰明昌元年益都府中童子劉住兒十一歲能頌詩又賦大小六經上台至内殿試鳳凰來儀賦魚在藻詩又

令賦早詩嘉之賜本科出身

李華含元殿賦唐書傳曰李華作含元殿賦以示蕭穎士穎士曰景福之上靈光之下

王棨江南春賦陳黯送王棨序曰去歲自褱中還輦下輔文出新試卷相示其間有江南春賦篇末云今日併為天下春無江南兮江北某即賀其登選於時矣

賦五

原詩隋江總賦得一日成三賦應令詩曰副君睿賞道清夜北園遊下筆成三賦傳觴對九秋飛文綺縠采落紙波濤流樹宓寒蟬響簷暗雀聲愁綠溆明層殿青山照近樓此時盛禮物顧省良若抽　增唐李嶠詠賦詩

曰布義孫卿子登高楚屈平銅臺初下筆樂觀正飛纓
乍有凌雲勢時閒擲地聲造端長體物無復大夫名
原騷漢揚雄反騷曰雄每讀屈原離騷未嘗不流涕也
乃作書往往摭離騷文而反之自岷山投諸江流以弔
屈原有周氏之蟬嫣或鼻祖於汾隅靈宗初諜伯僑兮
流於末之揚侯惟天軌之不辟何純潔而離紛漢十世
之陽朔招搖紀於周正正皇天之清則度后土之方貞
鳳皇翔於蓬渚豈駕鵝之能捷騁驊騮於曲囏驢騾連

鶩而齊足衿芰茄亦荷字之綠衣被芙蓉之朱裳芳酷烈而莫聞不如襞而幽之離房精瓊靡與秋菊將以延夫天年臨汨羅而自隕何怨日薄於西山累既𠬶古攀字夫傅說奚不信而遂行徒恐鶗鴂之將鳴顧先百草為不榮　後漢班彪悼離騷曰夫華植之有零茂故陰陽之度也聖哲之有窮達亦命之故也惟聖人進止得時行以遂伸否則詘而坼蠖體龍蛇以幽潛　晉摯虞愍騷曰盖明哲之處身固度時以進退泰則攄志於宇宙否

則澄神於幽昧攜之莫究其外函之罔識其内順陰陽
以潛躍豈凝滯乎一槩

增詠魏曹植九詠曰芙容車兮桂衡結萍蓋兮翠旌四蒼虬兮翼轂駕陵魚兮驂鯨菌蕗兮蘭席蕙幬兮苓牀抗南箕兮簸瓊蘂挹天河兮滌玉觴靈既降兮汨静默登文階兮坐紫房服春榮兮犄摩雲裾繞兮容裔冠北辰兮岌峩帶長虹兮陵厲蘭肴御兮玉俎陳雅音奏兮文虞羅感濯漢兮美遊女揚激楚兮詠湘娥臨迴風兮

浮漢渚目牽牛兮眺織女交有際兮會有期嗟痛吾兮來不時來無間兮進無聞泣下雨兮歎成雲先後悔其靡及冀後王之一悟猶搦轡而繁策馳覆車之危路羣乘舟而無楫將何川而能渡何世俗之蒙昧悼邦國之未靜任椒蘭其望治由倒裳而求領尋湘漢之長流採芳岸之靈芝遇游女於水裔採菱華而結辭野蕭條以極望曠千里以無人民生期於必死何自苦以終身寧作清水之汙泥不為濁路之飛塵

原擬梁元帝擬氣摇落秋風起兮寒鴈歸寒蟬鳴兮秋草腓萍清兮水澈葉落兮林稀　張纘擬若有人兮曰若有人兮傍巖石新莆衣兮杜蘅席表幽居兮翠微上臨春風兮聊騁望日已暮兮夕雲飛懷君王兮未能歸

增諷唐皮日休九諷悲遊篇曰荷為裯（丁牢切）兮芰為襬（彼皮切）荃為褞（居叙切）兮薜為褘弭吾棹兮澧之浦駐吾檝兮湘之湄悲莫悲兮新去國怨莫怨兮新相思幽篁肅兮靜晚清漪澹兮去遲湘君欲出兮風水急帝子不來

兮煙雨微茫既老兮深一作白約日將暮兮紅萎朝浮乎鶗鴂音啼夕叫乎鸝雎灑集作樞漾漾兮不止潢音黃悠悠兮何之日出沒兮北渚雲依稀兮九疑既無人以辨余兮又何心而怨咨退不解其侘音懌俟音悖進不知其忸怩寒蜩怨而無聲兮古木淒其寡枝嗟吾魄之不反兮千秋萬歲湘中馳

增誦宋鮮于侁九誦堯祠曰車轔轔兮廟填鼓坎坎兮祠下竽瑟兮並奏潔時脩兮虔祠事瑶華為饌兮沆瀣

為漿象籩玉豆兮金鼎煌海珍野蔌兮雜錯而致誠神之來兮風雨蕭蕭前驅於畢兮上有招揺羽林為衛兮虹霓為旗鳳皇左右兮擾伏蛟螭神之降兮金輿靈欣欣兮肹蠁德難名兮覆燾千萬年之不忘

增歎明劉基九歎曰秋風起兮夕露溥浮雲沈陰兮白日晝寒木葉落兮水泉乾孤雁鳴兮悽以酸攬余轡兮悵盤桓野蕭條兮行路難豺狼驕兮狐兔頑蘭蕙死兮荆棘蕃我欲奮飛兮無羽翰援雅琴兮發哀彈弦斷絶

兮涕汍瀾

原體梁武帝賦體曰草廻風以照春木承雲以含化芳競飛於陽和花爭開於日夜樂萬類之得所豈此心之云舍欣分竹其厲精憖戎車之屢駕　任昉賦體曰儆征侶兮樣行舟奉君命兮不俟駕屬軒軏之易循值堯民之可化憖孺雉之聲朝惡細魚之在夜奉玉檢之陸離待金璺之云舍　王僧孺賦體曰雜沓兮翠旌容與兮龍駕新桐兮始華乳雀兮初化思始兮終朝求人兮

夙夜竟大德之末酬何飛光之徒舍　陸倕賦體曰奉欽明之睿后沐隆平之元化參振鷺之充庭侍長徒之曾舍冀無恨於終南豫告成於芝駕雖就列而陳力終胡顏於長夜　柳惔賦體曰飛轡疎兮不停陰徂川逝兮無暫舍白日出兮爍晚辰春雷奮兮動闌夜竊匪服於儲闈叨鴻恩於良駕何眇身之多幸濯微纓於唐化

原論魏文帝典論曰夫文人相輕自古而然傅毅之於班固伯仲之間爾而固小之夫人善於自見而文非一

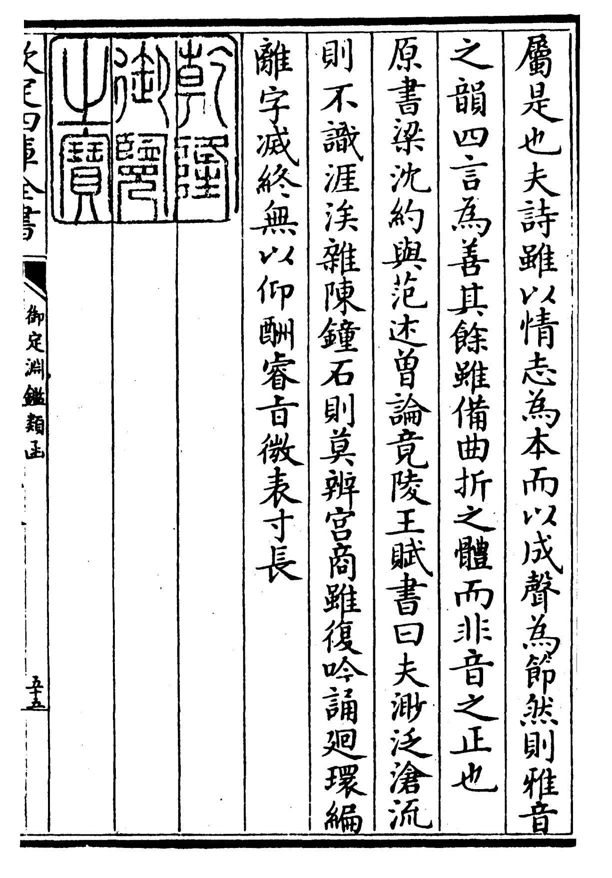
體鮮能備善是以各以所長相輕所短令之文人孔融陳琳王粲徐幹阮瑀應瑒劉禎斯七人者於學無所遺於辭無所假咸自以騁騄驥於千里仰齊足而並馳以此相服亦良難矣蓋君子審已以度人故能免於斯累乃作文論王粲長於詞賦徐幹時有逸氣然粲匹也陳琳阮瑀之章表書記今之俊也應瑒和而不壯劉禎壯而不密孔融體氣高妙有過人者然不能持論理不勝辭至於雜以嘲戲及其時有所善揚班儔也夫文本同

而末異蓋奏議宜雅書論宜理銘誄尚實詩賦欲麗文以氣為主氣之清濁有體不可力強而致古之作者寄身於翰墨見意於篇籍不假良史之辭不託飛馳之勢而聲名自傳於后故西伯幽而演易周旦顯而制禮不以隱約而弗務不以康樂而加思夫然則古人賤尺璧而貴寸陰懼乎時之過已而人多不強力貧賤則慴於飢寒富貴則流於逸樂遂營目前之務遺千載之功日月逝於上體貌衰於下忽然與萬物遷化斯志士所大

痛也　晉摯虞文章流别論曰文章者所以宣上下之象明人倫之叙窮理盡性以究萬物之宜者也王澤流而詩作成功臻而頌興德勲立而銘著嘉美終而誄集祝史陳詞官箴王闕周禮太師掌教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌言一國之事繫一人之本謂之風言天下之事形四方之風謂之雅頌者美盛德之形容賦者敷陳之詞也比者喻類之言也興者有感之辭也後世之為詩者多矣其功徳者謂之頌其餘則總謂之詩

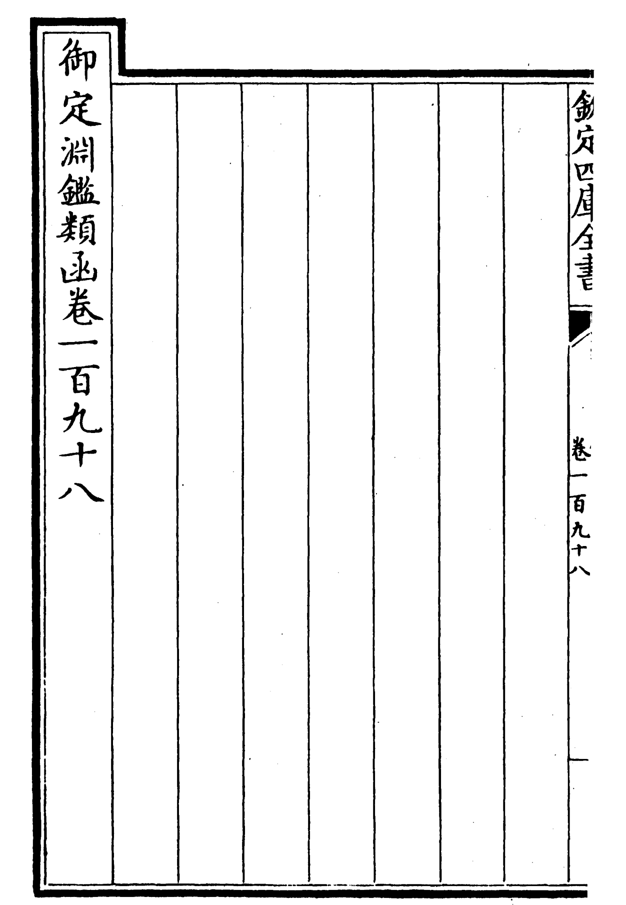
頌詩之美者也古者聖帝明王功成治定而頌聲興於是奏於宗廟告於鬼神故頌之所美者聖王之德也古之作詩者發乎情止乎禮義情之發因辭以形之禮義之旨須事以明之故有賦焉所以假象盡辭敷陳其志古詩之賦以情義為主以事類為佐今之賦以事形為本以義正為助情義為主則言省而文有例矣事形為本則言富而辭無常文之煩省辭之險易蓋由於此夫假象過大則與類相遠逸辭過壯則與事相違辨言過

理則與義相失麗靡過美則與情相悖此四過者所以背大體而害政教是以司馬遷劃相如之浮説揚雄疾辭人之賦麗以淫詩之流也有三言四言五言六言七言九言古詩率以四言為體而時有一句二句雜在四言之間後世演之遂以為篇古詩之三言者振振鷺鷺于飛之屬是也五言者誰謂雀無角何以穿我屋之屬是也六言者我姑酌彼金罍之屬是也七言者交交黄鳥止於桑之屬是也九言者泂酌彼行潦挹彼注兹之



屬是也夫詩雖以情志為本而以成聲為節然則雅音之韻四言為善其餘雖備曲折之體而非音之正也

原書梁沈約與范述曾論竟陵王賦書曰夫渺泛滄流則不識涯涘雜陳鐘石則莫辨宫商雖復吟誦迴環編離字滅終無以仰酬睿旨徽表寸長


御定淵鑑類函卷一百九十八